

Karácsonyi Operagála

**FIATAL SZOLNOKI TEHETSÉGEK
ÚJRA ITTHON.**

**A MŰSORBAN ELHANGOZNAK TÖBBEK KÖZÖTT
BELLINI, LISZT DONIZETTI, MOZART
ISMERT DALLAMAI.**

Kovács Márton



Rab Gyula



ZONGORÁN KÖZREMŰKÖDIK
MAKAI ISTVÁN .
A MŰSORVEZETŐ:
BÁLINT ERIKA AKTÍVRÁDIÓ

IDŐPONT: DEC. 27. 20 ÓRA
BELÉPŐJEGY ELŐVÉTELLEN: 1200 FT, NAPJÁN 1500 FT.
HELYSZÍN: TISZA MOZI

EURÓPA KÉT KÜLÖNBÖZŐ PONTJÁN AZ OPERA KIVÁLÓ MŰHELYEIBEN TANULUNK. A VÉLETLEN HOZTA ÚGY, HOGY EGY IDŐBEN VEZET HAZA AZ UTUNK SZOLNOKRA. EZT A LEHETŐSÉGET KIHASZNÁLVA, SZERETETTEL VÁRUNK MINDENKIT KARÁCSONYI MEGLEPETÉS OPERA GÁLÁNKA A TISZA MOZI ÚJ SZÍNPADÁN:

Marci és Gyula

KOVÁCS MÁRTON

Kovács Márton idén tervezi befejezni operaénekesi diplomáját az olaszországi Castelfranco Veneto városában, az Aogostino Steffani Zeneművészeti Egyetem hallgatójaként. Itteni tanulmányait 2012-ben kezdte M. Enrico Rinaldo operaénekes kezei alatt.

Az érettségét követően elvégzi a Shakespeare Akadémiát Budapesten, amivel segédszínészi képzést szerez. Eközben a Budapesti Kamaraszínház Medeia című előadásában énekel. 2008-ban felvételt nyer a Szigligeti színházba, ahol négy évadon át számos darabban feltűnik mint prózai és énekes szereplő. (Rómeó és Júlia, Kakukkfészek, Bánk Bán, Jézus Krisztus Szupersztár stb.)

Itt ismerkedik meg Simon Erikával és Rimóczi Mónikával, akiknek hatására megpróbálja tovább fejleszteni zenei tudását. Időközben a színház mellett elvégzi az Eötvös Lóránd Tudomány Egyetem anglisztika alapszakát is.

A szolnoki Megavers verseny szervezésében, és az ehhez kapcsolódó tábor lebonyolításában minden évben részt

RAB GYULA

Rab Gyula, Sir Roger & Lady Carr Soirée d'Or ösztöndíjasként jelenleg a Londoni Royal College of Music International Opera School végzős hallgatója. Dinah Harris tanítványaként, 2014-ben az Independent Opera Award nyertese. Angliai tanulmányait a Sussex Opera & Ballet Society, a Josephine Baker Trust és a William Gibbs Educational Trust is nagylelkűen támogatják. Gyula a Concordia Foundation művészeként, 2015-ben részt vehet a Samling Mesterkurzus-on.

2012-ben kitüntetéses diplomával végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, a világhírű soprán, Marton Éva növendékeként. Az Ari S Kupsus Salon Concert Society felkérésére, több alkalommal ad koncertet, mint a Le Meridien Díj és az UNELMA-Dream Scholarship nyertese, valamint a Zeneakadémia Baráti Körének támogatója.

Joseph Weingarten ösztöndíjasként Birmingham-ben folytatja tanulmányait posztgraduális képzésben Justin Lavender-rel. 2013 nyarán a Glyndebourne Opera Festival énekkarának tagja, majd részt vesz a fesztivál New York-i turnéján.

A Royal College of Music Britten Theatre-jében, Ravel: L'Heure Espagnole operájában Gonzalve szerepében, Rossini: La Gazzetta

vesz. Számos zenekar mellett feltűnik a könnyűzene színpadán mind vendég, mind vezető énekesként.

Miután Olaszországba felvételt nyer mestere egyedüli elsőéves tanítványként, a színháznak búcsút intve kiköltözik, és egy olasz ösztöndíj segítségével megkezdi magánénekesi tanulmányait.

2013-ban Giacomo Paisello: Il Barbiere di Seviglia című operájában énekel, amely Castelfranco Venetoban és Ravennában kerül bemutatásra. Szintén ebben az évben a rovigoi színház Sogno dentro sogno című előadásában is feltűnik a szerző, Massimo Munaro rendezésében.

2014-ben Gian Carlo Menotti: La Medium című operájában alakítja a bariton szerepet, amelyet a Castelfranco Veneto operaház mutat be Olaszországban harmadik alkalommal. Később pedig Figaroként és Gulgielmoként tűnik fel egy Mozart operáiból összeállított előadás antológia keretein belül, amely Declinazioni dell'Amore címen kerül a nézőközönség elé.

művében Alberto-ként valamint Mozart Varázsfuvolájában mint Tamino lép színpadra, Michael Rosewell vezényletével.

Oratórium énekesként az Ashley Solomon által dirigált RCM Baroque Orchestra, Bach BWV 205 kantatájának tenor szólistája, a londoni Brandenburg Festival-on. Továbbá Mozart: Requiem, Rossini: Petite Messe Solennelle, Puccini: Messa di Gloria, Ramirez: Missa Criolla és Beethoven: IX. Szimfóniájában mutatkozik be az angol közönségnek.

2014. Szeptember 28-án Karl Jenkins: The Armed Man: A Mass for Peace tenor szólistájaként debütál a Royal Albert Hall-ban, a Philharmonia Orchestra kíséretével mely koncert az I. Világháború kitörésének száz éves megemlékezése jegyében zajlik.

Gyula Októberben, a lengyelországi Wroclaw Operában, Louis szerepét alakította Eötvös Péter: Angels in America című operájában, az International Society for Contemporary Music által rendezésre kerülő, World Music Days premierjén.

A magyar közönség a fiatal tenort Decemberben, s Januárban Mozart Varázsfuvolájában, Tamino szerepében hallhatja a Zeneakadémia Solti György Termében. 2015 Márciusában Handel: Giove in Argo címszerepét alakítja a London Handel Fesztiválon.