

• TARTALOM •

• A ZSÚRI •

BABICZKY László	4
BÁRON György	5
KARSAI László	6

• ALKOTÓK ÉS ALKOTÁSOK •

BAKONYVÁRI Krisztina Nekem szülőházam	7
BAUER, Helmuth Belső képek - Ágnes és Edit	8
BOJTOS Gábor Építettők és épületek	8
BOROS Ferenc - HORVÁTH Zoltán - KOZMA Gábor Napfényember	8
FÜSI Gyöngyi „944”	9
HELTOVICS Éva Apám	10
JOBBAN Dóra „És beszéld el fiadnak...”	10
KOVÁCS Károly RADNÓTI 70 - Erőltetett menet a Bori bányától Abdáig	11
KREBSZ Áron Utolsó levél	11
LŐRINCZ V. Gabi A Haza sorsa	12
MATUSZKA Máté Purgálás	12
MOLNÁR Gábor Nem a vonatokkal kezdődött	13
NAGY Mária Emléknymok	13
NAGYNÉ Borbás Edina „Nekem szülőházam...”	14
NAGYNÉ Borbás Edina „Nekem szülőházam” Radnóti	14
ROZS János Halálmenet	15
SARBÓ Kata Hasa vitte haza	16
SCHULLER Judit Flóra Erdők királya	16
SCHULLER Judit Flóra Possibly maybe	17
SIPOS Géza Nekem Szülőházam	17
SZEKERES Kriszta „Bis hundertzwanzig!” – Kis zsidó a nagy időkben	18
TARR Kálmán A mi holokausztunk	18
TÓTH Kornélia Ómagyar Mária-siralom	19
TÓTH Tímea A kutatás	19
ULRICH Gábor „Oly korban...”	20



· A ZSÚRI ·

BABICZKY László

Balázs Béla díjas rendező

Budapest, 1946. november 30. Tanulmányai: ELTE Bölcsészettudományi Karán – magyar-irodalom és könyvtár szakon (1970); Színház- és Filmművészeti Főiskola (1975). Munkahelyei: Magyar Televízió, asszisztens, majd rendező (1970-től); MTV Pécsi Stúdió művészeti vezető (1979-1983); MTV Archívum – Operatív Értéktmentés vezetője (1998-2007); Szegedi Tudomány Egyetem Média Szakán televíziózást tanít, (1998-1999-es tanévtől). Egyetemi éve alatt is rendszeresen foglalkozott filmmel. A Filmtudományi Diákkör tagjaként bekapcsolódott az Egyetemi Színpad, ma már legendás tevékenységébe, előadásokat tartott a vetítésre kerülő művészfilmek előtt. Nemes Károly filmtörténész – mivel diplomamunkáját filmes témából írta (A filmtudományi kutatás forrásai) – meghívta a Magyar Filmtudományi Intézetbe kutatónak, ekkor mégis a gyakorlati munkát választotta és elszegődött a televízióba Zsurzs Éva mellé asszisztensnek. Olyan filmekben dolgozott, mint a Fekete Város. Zsurzs Évától tanulta a legtöbbet a szakmában. 1975-ben a Színház és Filmművészeti Főiskolán Makk Károly osztályában végzett. Első rendezései alapvetően irodalmi indíttatásúak voltak. A Költészet percei – című sorozat az Irodalmi és Drámai Főszerkesztőségen készült (szerk.: Farkas Katalin), de ez a műhely adott lehetőséget első televíziós játéknak rendezésére is /Kazinczy: Fogságom naplója/. Irodalmi érdeklődése meghatározza munkásságát. Több száz műsor kapcsolódik a nevéhez. Évekig részt vett a Tájékozás – című környezetvédelmi magazin szerkesztésében és rendezésében. Televíziós rendezői tevékenysége mellett kiegészítésként rádiójátékokat is rendezett és négy évadon át a Merlin Színházban irodalmi élő műsort vezetett. Bábáskodott a Pécsi Városi Televízió bölcsőjénél. Két évig volt a Dominó Színitanoda művészeti vezetője. Évekig dolgozott a Nemzeti Kulturális Alap Filmes Kuratóriumában, alapító tagja az MRC-nek (Magyar Rendezők Céhe) és a Filmjus (Filmalkotók Szerzői Jogvédő Egyesülete) választmányának. Rendezői tevékenysége mellett a Magyar Televízió Rt. Archívumának Kulturális Értéktmentő Projektjét vezette, melynek feladata hogy a televíziózás értékes művei átmentődjenek időtálló hordozókra, és hozzáférhetővé váljanak a XXI. század számára is! Vezetése alatt 20 000 óra művészeti alkotást digitalizáltak. Több egyetem kommunikáció szakán televíziózást oktat.



• A ZSÚRI •

BÁRON György

Filmkritikus, filmesztéta

A Színház- és Filmművészeti Egyetem egyetemi tanára, a Magyar Filmkritikusok Szövetségének (Hungarian FIPRESCI) elnöke. Tagja a Magyar Mozgókép Közalapítvány 4K szakkollégiumának, alapító tagja a Visegrad Documentary Library kuratóriumának és az Európa Parlament Lux Prize zsűrijének. A hetvenes évek óta több száz kritikája, esszéje és tanulmánya jelent meg, magyar és idegen nyelveken. Számos filmes tárgyú dokumentumfilm írója-szerkesztője, a Hollywood és Marienbad és az Alászállás az alvilágba című könyvek szerzője. Díjai: Balázs Béla Díj, Táncsics Mihály Díj, Nyakkendő Díj (az egyetem legjobb tanárának), a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje.



• A ZSÚRI •

KARSAI László

történész

1975-ben Csatári Dániel tanítványaként került a Szegedi Tudományegyetemre, ahol jelenleg egyetemi tanárként oktat, az MTA doktora. A bölcsészkaron a fejlett tőkés országok nemzeti-nemzetiségi problémáiról vezetett szemináriumokat, tartott előadás-sorozatot. Egy-egy ismeretterjesztő könyvet írt a franciaországi, illetve a belgiumi nemzeti kérdés történetéről. Szemináriumokat és előadásokat tart a bolsevizmus, a fasizmusok és a náciizmus történetéből, valamint a második világháború és a holokauszt történetéről.

1983-ban kezdte el kutatni a magyarországi cigány holokauszt történetét, melyről 1993-ban könyvet publikált (Cigánykérdés Magyarországon 1919-1945. Út a cigány Holocausthoz.). 2001-ben jelent meg Holokauszt c. monográfiája, a témakör első magyar nyelvű feldolgozása. 1994 óta vezeti Yad Vashem Archives (YVA) Magyarországi Kutatócsoportját. A kutatócsoport tagjai történészek, levéltárosok, zömmel volt egyetemi tanítványai. 1991 óta 31 hazai és nemzetközi konferencián vett részt és tartott előadást. Két monográfiája, több mint félszáz tanulmánya jelent meg, többek között angolul, franciául, németül, héberül és románul is. Megjelenés előtt áll a Vádirat a náciizmus ellen c. dokumentum-sorozat IV. kötete, amely a budapesti zsidók sorsát mutatja be a nyilas uralom idején. Jelenleg Szálasi Ferenc politikai életrajzán dolgozik.

Rendszeresen publikál a napi- és hetilapokban is, vesz részt tévé- és rádió stúdió-beszélgetésekben a holokauszttal, a múlt századi és napjaink antiszemitizmusával kapcsolatos témákban. Több holokauszt-tárgyú perben (Finta Imre csendőr százados pere, Torontó, Esterházy Pál herceg özvegyének pere, London, OTP versus holokauszt túlélők egy csoportja, Chicago, cigány holokauszt túlélők kárpótlási pere, Veszprém, Győr) volt történész szakértő.

A Tisza Mozi Kft., a Szolnoki Zsidó Hitközség,
a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa és
Szolnok Város Önkormányzata díjfelajánlásával

• NEKEM SZÜLŐHAZÁM •

címmel

pályázatot írt ki a magyarországi holokausztról szóló kreatív kisjáték-,
animációs, dokumentum- és kísérleti filmek készítésére.

A pályázatra 25 nevezés érkezett.

Ünnepélyes eredményhirdetés és a díjazott filmek vetítése:

helyszín

ABA-NOVÁK AGÓRA KULTURÁLIS KÖZPONT SZÍNHÁZTERME

időpont

2014. OKTÓBER 5. 16 ÓRA

• ALKOTÓK ÉS ALKOTÁSOK •



BAKONYVÁRI KRISZTINA

Nekem szülőházam

Film hossza: 10 perc

Készítés éve: 2014

Gyártó: Bakonyvári Krisztina, Balla Dávid

Forgatókönyv: Bakonyvári Krisztina

Operatőr: Balla Dávid

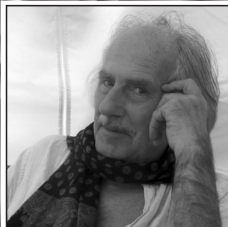
Vágó: Balla Dávid, Bakonyvári Krisztina

Zene: Deák Attila

Szereplők: Bakonyvári Barbara, Farkas József, Márton Gábor Csaba,
Deák Attila, Hoffmann Zsuzsanna, Bakonyvári Szabolcs,
Pálóczi Antal, Topánka Szilárd, Wigand Richárd, Svéda Gergely

RÖVID SZINOPSZIS

Mindenkinek van egy álma... van, aki el szeretne jutni a Holdra, van, aki orvos szeretne lenni, van, aki nagy családot szeretne és van, aki táncolni akar. Szerencsések vagyunk, hogy kaptunk egy életet arra, hogy elérjük őket... Egy film egy lányról, akitől ezt az esélyt elvették... és rólunk, akik kaptunk egy esélyt, hogy ma másképp tegyünk.



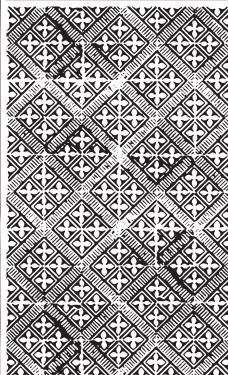
HELMUTH BAUER

Belső képek - Ágnes és Edit

Film hossza: 30 perc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Helmut Bauer
Forgatókönyv: Helmut Bauer
Operatőr: Mohi Sándor HSC
Vágó: Szalay Péter
Zene: W. A. Mozart
Szereplők: Bartha Ágnes

RÖVID SZINOPSZIS

A filmben Bartha Ágnes, a ravensbrücki koncentrációs tábor túlélője osztja meg emlékeit érdeklődő diákok egy csoportjával. Kiss Edit képzőművész Ágnes társa volt a legborzalmasabb időkben is. Az ő, táborélmények ihlette festményei gazdagítják, teszik filmszerűvé a közösen átélt rettenetet. A Benz Daimler cégnél végzett kényszmunka beárnyékolja a világcég múltját is.



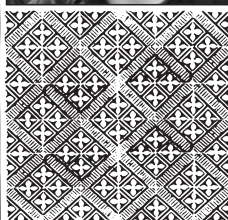
BOJTOS GÁBOR

Építetők és épületek

Film hossza: 12 perc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Bojtos Gábor

RÖVID SZINOPSZIS

Szolnoki építetők: Adler Andor, Adler Lipótné, Adler Soma, dr. Breuer László, Deutsch Ernő, dr. Fehér Mihály, dr. Fodor Károly, dr. Gettler Dezső, Gettler Izidor, dr. Krausz György, dr. Lantos Imre, Pécsi Mór, Schwartz Zsigmond, Sugár Adof, Szilárd Ernő, Vig Kálmán.

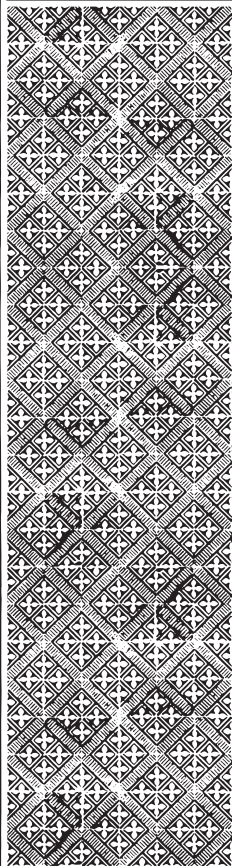
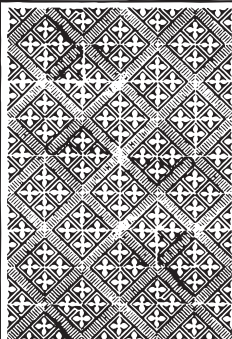


BOROS FERENC, HORVÁTH ZOLTÁN, KOZMA GÁBOR

Napfényember

Film hossza: 37 perc
Készítés éve: 2013
Gyártó: Boros Ferenc, Horváth Zoltán, Kozma Gábor
Forgatókönyv: Boros Ferenc, Horváth Zoltán, Kozma Gábor, Spiegler Tibor
Operatőr: Boros Ferenc, Horváth Zoltán
Vágó: Boros Ferenc, Horváth Zoltán
Szereplők: Spiegler Elemér





RÖVID SZINOPSZIS

Egy ember, aki idősebb, mint az a század, amelyben született. A film a 102 éves holokauszt túlélő Spiegler Elemér életét mutatja be, megismerjük mélyen humanista személyiségét, megcsillantja a borzalmakat felülíró humorát, és elénk állítja azon bölcsességét, amellyel az emberlakta időt és teret szemléli. Spiegler Elemér igazi napfényember, s mint ilyen, legyűrte a sötétséget, a gonoszt: semmi időbe taszította azt a világot, amely szégyenbolt az emberi civilizáció történetén.

FÜSI GYÖNGYI

„944”

Film hossza: 8 perc

Készítés éve: 2014

Gyártó: Füsi Gyöngyi

Forgatókönyv-

társrendező: Lantos Andrea

Operatőr-vágó: Filotás Mihály

Zeneszerző: John Williams, részlet az Immolation és a Pripetshok and nacht akion című zeneszámokból.

Szereplők: Az Adonyi Szent István Általános Iskola és AMI színjáték és kortártánc tanszakos növendékei.

RÖVID SZINOPSZIS

A kisfilm az 1944-ben, a budapesti rakpartokról Dunába lőtt áldozatok emlékére készült, egy ugyancsak Duna menti kisvárosban, Adonyban. Alkotói az adonyi Szent István Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola színjáték és kortárs tánc szakos diákjai, valamint nevelőik, segítők. A színjáték, illetve kortárs tánc tagozatos diákok valamennyien önként, saját elhatározásukból jelentkeztek a film forgatására, amelynek nyersanyagát a város melletti Duna-parton, egyetlen nap alatt vették fel.

A végtelékig leegyszerűsített táncok, inkább csak mozdulatsorok, jelképek, hangulatok. A Duna felé menetelve, stilizált táncmozdulatokkal jutunk el a kivégzéseikig, addig a pillanatig, amikor a parton már csak a gazdátlanul árválkodó cipők maradnak.

Az elkészült film az alkotók első közös munkája.

„A szokatlan műfaj: a tánc talán sokakat meglep – azonban reméljük példátlanul tömör, szikár, hihetetlenül erőteljes alkotás született a vállalkozásból!” (Pekarek János újságíró)



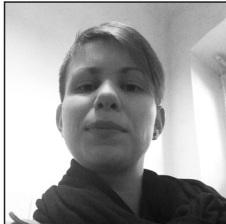
HELTOVICS ÉVA

Apám

Film hossza: 2 perc
Készítés éve: 2014 (Szellemkép Szabadiskola Pacsai Alkotótábora)
Gyártó: Heltovcics Éva
Forgatókönyv: Heltovcics Éva
Operatőr: Egly Viktor
Vágó: Heltovcics Éva
Zene: Anour Brahem: Le Pas
Szereplők: Gajzágó Samu

RÖVID SZINOPSZIS

Egy fiú elgondolkodva ül a fűben, nézelődik. Egyszer a szeme megakad egy kövön, zsebébe teszi és elindul. Útja során meg-megáll különböző helyeken és mindenhol zsebre tesz még néhányat. Az utolsó állomás egy zsidó temető, ahol az apja fekszik, az ő sírjára teszi az összegyűjtött köveket.



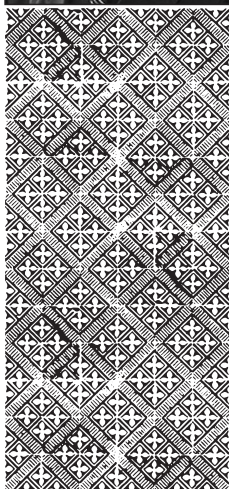
JOBBAN DÓRA

„És beszéld el fiadnak...” (2.Mózes 13:8)

Film hossza: 8 perc 56 másodperc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Jobban Dóra
Forgatókönyv: Jobban Dóra
Operatőr: Jobban Dóra, Pásztor Ádám
Vágó: Egri Csaba
Zene: John Williams: Schindler listája
Szereplők: riportalany: Merker Dávid

RÖVID SZINOPSZIS

Filmemben a zsidóság rövid történetét szerettem volna bemutatni, hangsúlyt fektetve a magyarországi holokausztra. Bemutatom a budapesti zsidó emlékeket is. Interjúalanyom, Merker Dávid szociológus pedig arról beszél, hogy mennyire ismert vagy nem ismert a magyar fiatalok körében a zsidóság helyzete.



KOVÁCS KÁROLY

RADNÓTI 70 - Erőltetett menet a Bori bányától Abdáig

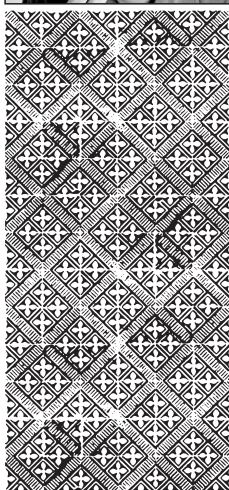
Film hossza: 56 perc 56 másodperc
Készítés éve: 2014
Gyártó: BELAFONS - NOVI SAD
Forgatókönyv: Kovács Károly
Operatőr: Kovács Krisztián
Vágó: Dimitrije Bozsovitj
Zene: Mina Momcsilovity, "Hashira"
Szereplők: Pavle Šosberger (1920-2012), Halbrohr Tamás,
dr Kovács Teodor, Iványi András és Szabó Zsolt.

RÖVID SZINOPSZIS

Három vajdasági volt munkaszolgálatos és egy publicista emlékezik vissza a Bor bánya környéki táborokra és Radnóti Miklósról.

Szentkirályszabadja és Abda polgármesterei a magyarországi erőltetett menet illetve a költő meggyilkolásának történetét mondják el.

A produkció video anyaga Bortól, Újvidéken, Cservenkán, Zomboron, Mohácson, Szentkirályszabadján, Pannonhalmán át Abdáig kíséri a történet menetét.



KRESZ ÁRON

Utolsó levél

Film hossza: 7 perc 42 másodperc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Kresz Áron
Forgatókönyv: Kresz Áron, Fábian Franciska
Operatőr: Kresz Áron
Vágó: Kresz Áron
Zene: Bartók Béla
Szereplők: Fábian Franciska, Pétery Melinda
Smink, haj: Széplaki Berta

RÖVID SZINOPSZIS

Radnóti Hetedik Eclogájának feldolgozása, a háború borzalmainak hatására kettéhasadó lélek tánca, az elveszett múlt, és a reménytelen jelen között.



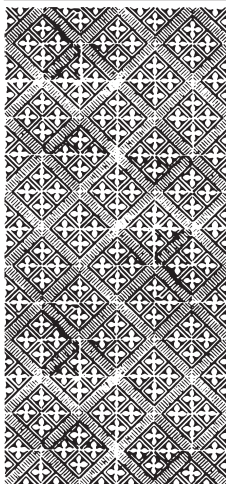
LŐRINCZ V. GABI

A Haza sorsa

Film hossza: 4 perc 49 másodperc
Készítés éve: 2013
Gyártó: Lőrincz V. Gabi
Forgatókönyv: Lőrincz V. Gabi
Operatőr: fotó - animáció - Lőrincz V. Gabi
Vágó: Lőrincz V. Gabi
Zene: Ennio Morricone - Once Upon a Time in America Cockey's Theme
- részlet - Gheorghe Zamfir pánsíp művész előadásában
Szereplők: Lőrincz V. Gabi papírpasztikájáról készített fotó

RÖVID SZINOPSZIS

Arany János - A Haza sorsa című versének üzenete napjainkban aktuálisabb, mint valaha. A költő gondolatának eszenciája oly élő és eleven, mintha el sem telt volna majdnem 150 év. Olvasásakor mély és felkavaró érzéseket váltott ki belőlem. Az egyszerű szavak mögött elrejtett hatalmas világ, arra ösztönzött, hogy a ki nem mondottakat a vizualitás erejével tegyem láthatóvá. Ez a filmetúd valójában vizuális vers.



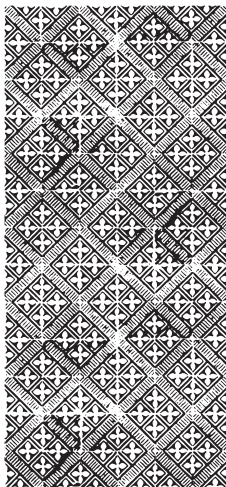
MATUSZKA MÁTÉ

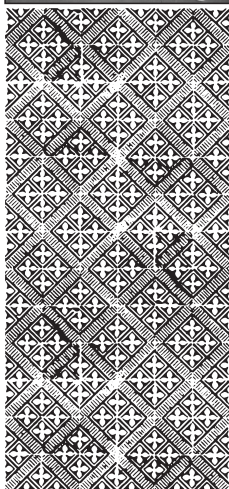
Purgálás

Film hossza: 9 perc 58 másodperc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Matuszka Máté
Forgatókönyv: Matuszka Máté
Operatőr: Matuszka Máté
Vágó: Matuszka Máté
Zene: Black Era: Then / Chris Zabriskie: Prelude No. 15, Nirvana VEVO
Lloyd Rodgers: Law and Order / Uton: Shining Heart
Szereplők: Rotmetzger Henrik: Tóth György
„Szólíts... Péternek”: Széplaki Máté
(ismeretlen): Oravec Zoltán

RÖVID SZINOPSZIS

Rotmetzger Henrik halála után a Purgatóriumba kerül, ahol egy magát Péternek nevező alak szembesíti mindazzal, amit csendőrként követett el a zsidók ellen, és amit itallal próbált minél mélyebbre temetni magában.





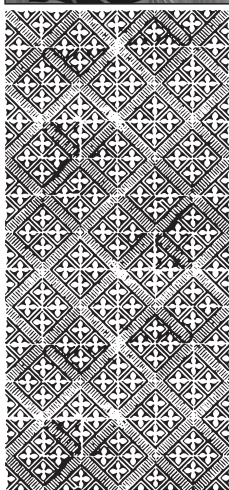
MOLNÁR GÁBOR

Nem a vonatokkal kezdődött

Film hossza: 7 perc 56 másodperc
Készítés éve: 2013
Gyártó: SzéF Filmklub (Széchenyi Ferenc Gimnázium Filmklubja)
Forgatókönyv: Balatincz Dániel, Kollár Klaudia, Kovács Adél, Molnár Gábor
Operatőr: Balatincz Dániel
Vágó: Balatincz Dániel, Molnár Gábor
Szereplők: Balogh Dóra, Subatics Ádám továbbá Balogh Kinga, Ferter Mónika, Halder Szabina, Kalmár Dávid, Kollár Klaudia, Kővári Vivien, Orsós Sándor, Óvári János, Pávics Elizabet, Wágner Márk.
Valamint archív felvételtől: Dr. Keller László

RÖVID SZINOPSZIS

Filmünk röviden, de a mai diákok számára is érthetően akarja bemutatni a vészkorszakot. Részben fikció a mai világban részben visszaemlékezés egy túlélővel készült interjú formájában. A kettő együtt nem csak felkelti a diákok érdeklődését de el is gondolkodtatja őket a téma aktualitásával kapcsolatban.



NAGY MÁRIA

Emléknymok

Film hossza: 9 perc 34 másodperc
Készítés éve: 2014. augusztus
Gyártó: Nagy Mária
Forgatókönyv: Nagy Mária
Operatőr: Szabó László
Vágó: Szabó László
Szereplők: Nagy Mária (hang)
Dr. Diósi Lajos visszaemlékező

RÖVID SZINOPSZIS

A filmben emléket szerettem volna állítani a soknemzetiségű szülővárosom, Gyula izraelita vallású egykori közösségének. Kitérek a boldog, békés időszakra, amikor a zsidó emberek tevékenységükkel nagy mértékben hozzájárultak a város gazdasági életének fellendítéséhez. Röviden bemutatom a vészkorszak okozta változást is. Mindezt még hitelesebbé próbáltam tenni, egy egykori elhurcolt család leszármazottja által elmondott visszaemlékezéssel és az egész történetről alkotott véleménynyilvánításával.



NAGYNÉ BORBÁS EDINA

„Nekem szülőházam...” A szegedi botlatókövek és akik a betűk mögött vannak!

Film hossza: 30 perc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Nagyné Borbás Edina (Telin Tv produkció)
Forgatókönyv: Nagyné Borbás Edina
Operatőr: Sipos László, Gyuris Péter
Vágó: Sipos László
Zene: Gerhard Bickl: Profound piano, album: Sympathizing words
Sonoton music
Szereplők: Böröcz László, Dr.Lednitsky András, Ábrahám Vera,
Kleinné Müller Ilona

RÖVID SZINOPSZIS

A botlatókövek 2007 óta, a Szeged utcáit koptató emberek mindennapjaiba diszkrétén belesimuló műemlékek. Mire emlékeznek és emlékeztetnek ezek a műalkotások? A holokauszt áldozatainak kívánnak emléket állítani. Gunter Demnig német szobrászművész ugyanis azt vallja: „Egy embert csak akkor felednek, ha neve feledésbe merül.” A macskakövekre erősített fémtáblák tehát tartalmazzák az áldozat nevét, születési évét és halálának helyszínét, az otthona előtti járdába süllyesztve. De kik is bújnak meg e néhány betű mögött. A dokumentumfilm erre keresi a választ. Az embereket keresi, akik a betűk mögött vannak.

NAGYNÉ BORBÁS EDINA

„Nekem szülőházam” Radnóti

Film hossza: 10 perc + főcím és stáblista
Készítés éve: 2014
Gyártó: Nagyné Borbás Edina
Forgatókönyv: Nagyné Borbás Edina
Operatőr: Dani Géza, Novák Tamás, Gyuris Péter
Vágó: Novák Tamás

Zene:

Csillagok, csillagok szépen ragyogjatok (népdal) Furulyán játssza: Nagy Richárd
Waffen SS induló (részlet)

Bartók Béla: Ne menj el (részlet) Csellón játssza: Csányi Ildikó

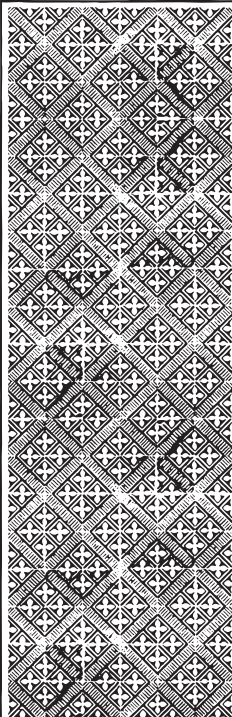
Szép vagy, gyönyörű vagy, Magyarország (részlet)

Hegedűn játssza: Dr Kosztándi István Ének: Nagy Renáta

Lánc, lánc, eszterlánc (népi ének) Ének: Nagy Georgina, Nagy Viktória

Csillagok, csillagok szépen ragyogjatok (népdal) Hegedűn játssza: Dr Kosztándi István

Csellón játssza: Csányi Ildikó, Nagybögnön játssza: Bödör Imre



Szereplők:
Főszereplő:
Radnóti Miklós szerepében: Poroszlai Kristóf
Radnóti Miklós apja: Gyarmati Lajos
Ifj. Radnóti 1.: Kőhegyi Norbert
Ifj. Radnóti 2.: Kőhegyi Nándor
Nyilas 1.: Nagy Richárd
Nyilas 2.: Fejes Imre + Káma
Fanni: Szilasi Fanni
Hang: Pataki Ferenc

Statiszták: Nagy Georgina, Nagy Viktória, Borbás Lajos, Bíró Zoltán, Teriék Adrián, Gilice Zsófia, Ivaskó Gergely, Tunyogi István, Tunyogi Dániel, Tunyogi Biborka, Fejes Brigitta, Hegedűs Dávid, Öry Lajos, Sipos László, Tóth Dávid, Simony Attila

RÖVID SZINOPSZIS:

Mi érzékeltethetné mélyebben a borzalmakat, mint Radnóti gondolatai és sorsa? Az életének tragédiáját feldolgozó művészfilm bemutatja rövidre szabott, ám annál tartalmasabb éveit. Születésétől haláláig a teljesség igénye nélkül, az érzésekre és saját szavaira (versrészleteire) támaszkodva követhetjük végig a költő sorsát, visszafele haladva az időben, halálától születéséig. A fordított idő szimbolizálja azt a feldolgozhatatlan, örült világot, amit ha az idő érző és élő organizmus lenne, nem hagyott volna leperegni. Saját magát visszafordítva kanyarodott volna, a boldog kezdethez.

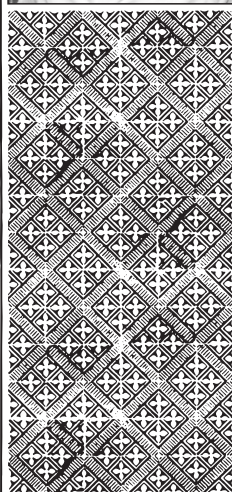


ROZS JÁNOS Halálmenet

Film hossza: 4 perc 16 másodperc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Rozs János
Forgatókönyv: Rozs János
Operatőr: Magyar Márk, Tüskés Balázs
Vágó: Tüskés Balázs
Szereplők: Kovács Nikolett, Kulnik Natália, Stefán Katalin, Varga Barbara, Varga Csaba, Stefán Levente, László Valentin, Mihályfi Márta, Rozs János

RÖVID SZINOPSZIS

1944. A németek megszállták Magyarországot. Megkezdődik a vidéki zsidók deportálása. Erről a kis isten háta mögötti faluban igyekeznek nem tudomást venni. Míg nem egy reggel csendőrök kopogtatnak az ajtón.....





SARBÓ KATA

Hasa vitte haza

Film hossza: 9 perc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Declan Hannigan
Forgatókönyv: Declan Hannigan, Sarbó Kata
Operatőr: Lukács Dávid
Vágó: Samuel Vangerven, Declan Hannigan
Zene: Sarbó Gergő
Szereplők: Bezerédi Bendegúz, Hais Dorka, Sebdenics Barnabás, Tóczik Benedek, Dávid Benjámin, Kroó Balázs, Gacsas Zsolt, Nagy Enikő, Petus Gábor, Sarbó Kata, Szelindi Miklós

RÖVID SZINOPSZIS

A Hasa vitte haza egy igaz történet szerelemről és étvágyról. A narrátor Luca mesél arról, hogyan küzd gyermekkori barátja, Bandi, hosszú éveken keresztül szerelmükért. Bár a háború mindkettőjük életére rányomja bélyegét, Bandi gyermekkori álma teljesül és feleségül veheti örök szerelmét, Lucát.



SCHULLER JUDIT FLÓRA

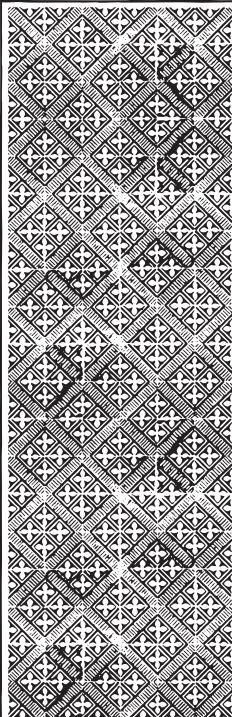
Erdők királya

Film hossza: 2 perc 46 másodperc
Készítés éve: 2013
Gyártó: Schuller Judit Flóra A felhasznált filmrészlet Schuller Imre: Erdők királya c. művéből származik.

RÖVID SZINOPSZIS

Schuller Miklós búcsúja 1942, Miklós hangja. Ez a két felirat szerepel azon a hangkazettán, amelyet a családi hagyatékok objektumai között találtam meg. Schuller Miklós, nagypapám testvére munkaszolgálaton volt, amikor a felvétel elkészült. A feltehetően fonográffal rögzített hangüzenetet Miklós édesanyja születésnapjának alkalmából készítette és küldte el a családnak. A születésnapj köszöntés utolsó üzenetté vált.

Az Erdők királya természetfilmet nagypapám, Schuller Imre készített. A videó alapú munkám elkészítése során a film egy részletét appropriáltam, a hozzá társuló szövegrészlet alapanyagául pedig a Miklós által készített hangüzenetet használtam. A videó részletet lelassítottam és loopként használtam. A szöveget nem szerettem volna teljes egészében felhasználni és hangként megmutatni sem. Az üzenet részleteit, annak bizonyos szókapcsolatait felhasználva egy 'loopszerű' szöveget készítettem, amit feliratként illesztettem a mozgóképhez. A szövegrészletek nagy része önmagukban, valamint az őket követő sorral együtt összeolvasva is értelmezhető egységet alkotnak. Mind a csend, mind pedig a folytonosan önmagába visszatérő kép és szöveg számomra a jelenben meglévő, múlt felé irányuló megrekedtséget és hallgatást szimbolizálja, valamint magát Miklóst, aki mindig huszoneves marad a családi emlékezetben.



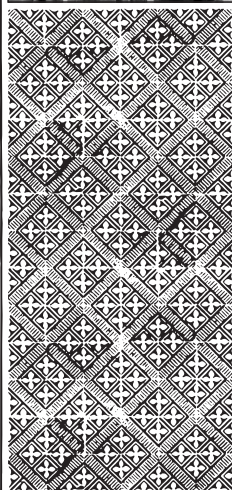
SCHULLER JUDIT FLÓRA

Possibly maybe

Film hossza: 1 perc
Készítés éve: 2012-2013
Gyártó: Schuller Judit Flóra (én készítettem az egész rövid filmet)

RÖVID SZINOPSZIS

Régóta foglalkoztatott a fotografikus képek manuális roncsolása. A képek sértése, rongálása azt az érzetet kelti az emberben, mintha kitörölne, halványítana valamit az emlékezet egy darabján, amelyet az adott fotografikus tárgy felszíne tárol. Egyfajta kísérlet a memóriából történő előhívási folyamat megszakítására. Possibly maybe c. munkámban egy Nagypapámat munkaszolgálatosként ábrázoló fotót roncsolok majd semmisítek meg vegyszeres beavatkozással. A képet olyan környezetbe helyeztem, hogy a beavatkozási reakció az előhívás eljárására hasonlítson, a beavatkozás során azonban az előhívás inverz folyamata megy végbe. A képrombolás műveletét bemutató videót egy rokonommal készített interjúrészlet kíséri végig.



SIPOS GÉZA

Nekem Szülőházam

Film hossza: 18 perc 46 másodperc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Sipos Géza
Forgatókönyv: Sipos Géza, Műnich Zsolt
Operátor: Műnich Zsolt
Vágó: Sipos Géza
Zene: Apocalyptica – Epilogue, www.freesound.org
Szereplők: Fabinyi György, Fabinyi Györgyné Katinka

RÖVID SZINOPSZIS

Ezzel a filmmel emléket szeretnék állítani nevelőapám szüleinek, akiknek gyermekként kellett átélni a magyarországi holokauszt borzalmait. Visszaemlékeznek a szülők, rokonok, barátok elhurcolására és családi fényképekkel, korabeli filmrészletekkel megidézve hiteles történelmi áttekintést kapunk.



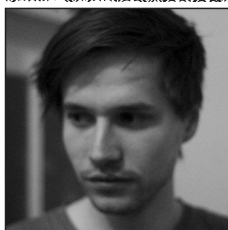
SZEKERES KRISZTA

„Bis hundertzwanzig!” – Kis zsidó a nagy időkben

Film hossza: 32 perc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Szombathelyi Tv
Forgatókönyv: Szekeres Kriszta
Operatőr: Szöllősi Iván, Vörös András
Vágó: Sugár Judit
Zene: -
Szereplők: Spiegler Tibor, Spiegler Elemér, Mayer László levéltáros-történész

RÖVID SZINOPSZIS

A portréfilm főszereplője Spiegler Elemér: egy kis vidéki suszter, aki végigélte és túlélte szinte az egész XX. századot. A mai Ausztria területén született még Trianon előtt, majd a 4 gyerekes család a jobb megélhetés reményében költözött a közeli nagyvárosba, Szombathelyre. Oda, ahol "példamutató" gyorsasággal vezették be a zsidóellenes intézkedéseket, és ahol '45 nyarán egyetlen családi fényképet talált a 12 évnyi munkaszolgálat után hazatérő csontsovány cipészlegény (a legkisebb fiú) a zsinagóga romjai alatt. Elemér bácsi ott volt a Felvidék, Kárpátalja, Erdély és a Délvidék visszacsatolásakor, megjárta a lengyel frontot, és túlélte a halálmenetet. Ahogy most, 102 évesen elmeséli: "nem panaszkodhat..." Nem haragszik, de felejteni sem tud. Legyen ez így - zsidó köszönéssel - "Bis hundertzwanzig!"



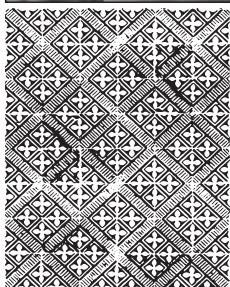
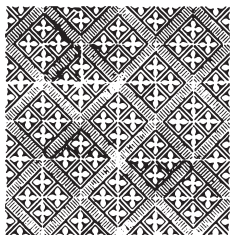
TARR KÁLMÁN

A mi holokausztunk

Film hossza: 1 perc 58 másodperc
Készítés éve: 2013
Gyártó: Tarr Kálmán
Forgatókönyv: Tarr Kálmán
Operatőr: Tarr Kálmán
Vágó: Tarr Kálmán
Zene: Ürögi Jani, Illl vs. Irma - Broken Chemtrails
Szereplők: Szurdi Balázs, Szurdi Juci

RÖVID SZINOPSZIS:

A film Amir Guttfreund: A mi holokausztunk c. könyvének részlete alapján készült. A könyv gyermek szereplői, akárcsak a filmben megidézett Mose, azokból a felmondatokból próbálják felfedezni a holokauszt történetét, melyeket szüleiktől, nagyszüleiktől és a lakótelepi szomszédjaiktól sikerül elcsípijenek. A felnőttek mind holokauszt túlélők, akik Izraelben kezdtek új életet a háború után. A gyerekek csak apránként ismerik meg a történeteket, mivel a környezetük, őket felteve, nem akar a borzalmakról beszélni. A gyerekek kíváncsisága azonban csillapíthatatlan: mindent elkövetnek, hogy minél többet megtudhassanak a múltból. Akár a hangyák, fáradtságot nem kímélve, aprólékos munkával gyűjtögetik az emlékmorzsákat, hogy a történeteket rekonstruálják.



A film fekete fehér szuper 8mm és normál 8mm filmre forgott, ezzel téve hitelesebbé és könnyebben átélhetővé a múlt eseményeit. A kisfiú hangja azt a gyermeki nézőpontot idézi, mely a könyv narrátorára is jellemző. Ez a hang egyben a sokadik generációs túlélők hangja is, akik értetlenül állnak a történelmük előtt és gyermeki tisztasággal próbálják megérteni azt.

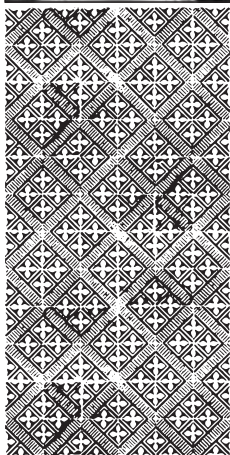
TÓTH KORNÉLIA

Ómagyar Mária-siralom

Film hossza: 7 perc 30 másodperc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola
Forgatókönyv: Bognár László, Tóth Kornélia
Vágó: Tóth Kornélia
Zene: Kurtág György, ifj. Kurtág György
Szereplők: Csomós Mari

RÖVID SZINOPSZIS

Mária hiába fut vidéki otthonából Jeruzsálembe, nem találkozik fiával életében, a keresztre feszített is lekési. Keserűségében meglevenednek fia születésekor megélt szenvedései.



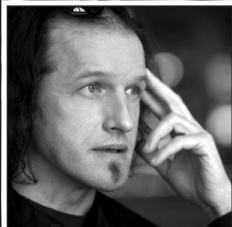
TÓTH TÍMEA

A kutatás

Film hossza: 1 perc
Készítés éve: 2014
Gyártó: Tóth Tímea
Forgatókönyv: Tóth Tímea
Operatőr: Tóth Tímea
Vágó: Tóth Tímea
Zene: Tóth Tímea
Szereplők: -

RÖVID SZINOPSZIS

Egy feltételezett kutatás rövid története.



ULRICH GÁBOR

„Oly korban...”

Film hossza: 1 perc 30 másodperc

Készítés éve: 2014

Gyártó: Ulrich Gábor

Forgatókönyv: Ulrich Gábor

Operatőr: Ulrich Gábor

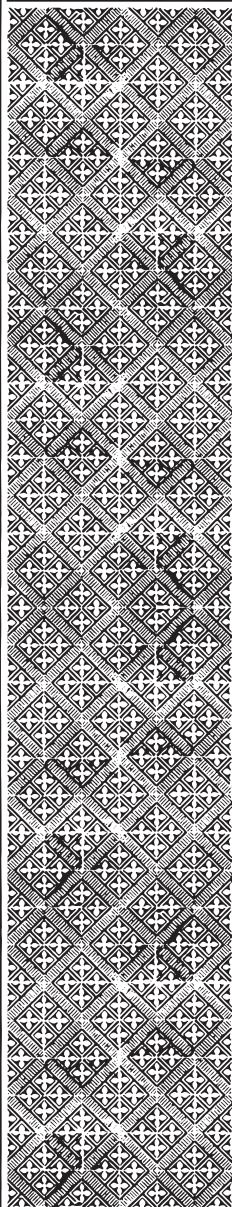
Vágó: Ulrich Gábor

Zene: Fabrizio Paterlini

Szereplők: -

RÖVID SZINOPSZIS

Most minden szó szaggató, szakadó, erőtlen és szárnyaszegett.



• PROGRAM •

A Tisza Mozi Kft és a Szolnoki Zsidó Hitközség „Nekem szülőházam...” című filmpályázatának díjátadó ünnepsége

Időpont: 2014. október 5. 16:00 óra

Helyszín: Aba-Novák Kulturális Központ Liszt Ferenc Terem

Díjnyertes filmek bemutatása

Mihályi Gábor „Valahol, valamikor” című koreográfiájának bemutatása.

Előadja a Tisza Táncgyűttes, zene Szalonna és bandája.

Holokausz filmpályázatra beérkezett alkotások vetítése

Időpont: 2014. október 5.

Helyszín: Tisza Mozi 'E' terem

14:00 - 15:45	Jobban Dóra: „És beszéld el fiadnak...”	08'56"
	Bakonyvári Krisztina, Balla Dávid: Nekem szülőházam	10'
	Nagy Mária: Emléknymok	09'38"
	Matuszka Máté: Purgálás	09'58"
	Heltovics Éva: Apám	02'
	Nagyné Borbás Edina: A szegedi botlatókövek ...	30'20"
	Nagyné Borbás Edina: Radnóti	11'31"
	Schuller Judit Flóra: Possibly maybe	01'
	Schuller Judit Flóra: Erdők királya	02'46"
	Füsi Gyöngyi : „944”	08'12"
16.00 - 17:20	Szekeres Kriszta: „Bis hundertzwanzig! – Kis zsidó a nagy időkben	34'
	Molnár Gábor: Nem a vonatokkal kezdődött	07'55"
	Tóth Kornélia: Ómagyar Mária-siralom	07'44"
	Helmuth Bauer, Mohi Sándor: Belső képek – Ágnes és Edit	30'

• PROGRAM •

18:00- 21:00 Tarr Kálmán: A mi holokausztunk	01'58"
Rozs János: Nekem szülőházam	04'16"
Sípos Géza: Nekem szülőházam	18'46"
Boros Ferenc, Horváth Zoltán, Kozma Gábor: Napfényember	37'
Tóth Tímea: A kutatás	01'36"
Ulrich Gábor: „Oly korban...”	01'23"
Bojtos Gábor: Egyszervolt építetők – egyszervolt épületek	17'28"
Sarbó Kata: Hasa vitte haza	09'33"
Lőrincz V. Gabi: A haza sorsa	04'49"
Krebsz Áron: Nekem szülőházam	07'42"
Kovács Károly: Radnóti 70	53'20"