



1956

HATVAN ÉV
MÚLTÁN

HATVAN ÉV MÚLTÁN HATVAN ÉV
MÚLTÁN HATVAN ÉV MÚLTÁN
MÚLTÁN FILMPÁLYÁZAT
MÚLTÁN HATVAN ÉV MÚ

A Tisza Mozi Kft,
A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság, valamint
Szolnok Megyei Jogú Város támogatásával pályázatot írt ki

HATVAN ÉV MÚLTÁN

címmel.

A beérkezett munkák díjazására
2016. október 29-én 18.00 órakor kerül sor
az Aba-Novák Agóra Kulturális Központ,
Liszt Ferenc Termében.

Műsor:

Díjnyertes filmek bemutatása és díjazása

Mihályi Gábor „Valahol, valamikor” című koreográfiájának bemutatása

Előadja a Tisza Táncegyüttes

A műsor teljes időtartama 75 perc.

A filmpályázatra beérkezett alkotások vetítésére
2016. október 29. 14.00-tól 17.40-ig kerül sor
a Tisza Mozi „E” teremében.

A vetítés ingyenes.

14:00 – 14:45

Programismertetés, az alkotók köszöntése

Fridél Gábor: **Rövidhullám 56** 10'

Guzsváry Csaba: **Családi anizs a kommunizusból** 25'

5 perc szünet

14:50 – 16:20

Molnár Gábor, Boós Gergő: **Mama** 8'

Barbai Béla: **pjatygyeszjaty 6 (ötven 6)** 4'30"

László Gábor: **Nemzetidegenek** 26'

Kinyó Ferenczy Tamás: **Triptichon - Három filmballada** 52'

5 perc szünet

16:25 – 17:40

Kinyó Ferenczy Tamás: **Égjen inkább az olajmező** 52'

Siflis Zoltán: **Töredék** 56' 22'

Tartalom

Zsűri.....	5
Nemzetidegenek	7
pjatygyeszjaty 6 (ötven 6)	8
Mama	9
Családi anzix a kommunizmusból	10
Rövidhullám	11
Triptichon - Három filmballada	12
Égjen inkább az olajmező	13
Töredék 56'	14



zsűritag

Földváryné Dr. Kiss Réka

elnök, Nemzeti Emlékezet Bizottsága
Budapesten született 1975. március 31-én.
Férjezett, két gyermek édesanyja.

Tanulmányok: 1993-1999 Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, történelem–néprajz szak • 2000-2005 Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Európai Etnológia Doktori Iskola • 2009 PhD-fokozat

Kutatási terület: A magyar társadalom története a 20. században • egyház és állam viszonya a kommunista diktatúra alatt • az 1956-os forradalom és szabadságharc története

Szakmai tapasztalat: 2000-2014 MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézet • 2012 tudományos főmunkatárs • 2003 óta tart kurzusokat az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán

Ösztöndíjak, elismerések: 1997-98 Köztársasági Ösztöndíj • 1997 Tempus Ösztöndíj, Koppenhágai Egyetem Európai Etnológia Tanszék • 2005 MÖB Állami Eötvös Ösztöndíj, Edinburghi Egyetem School of Scottish Studies • 2008 Magyar Néprajzi Társaság Jankó János-díja • 2010 MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj • 2011 Mindszenty-társaság kutatói ösztöndíja a Fehér Hollók Munkacsoport tagjaként • 2012 MTA Ifjúsági Díj • 2013 Szobonya Zoltán Emlékérem

Testületek, megbízások: 2001-2005 részvétel a Polgárosodás, akkulturáció, modernizáció. Műveltség és társadalom Magyarországon a XIX-XX. században című NKFP-program Reformátusok Budapesten alprogramjában • 2005-2006 részvétel a Dunamelléki Református Egyházkerület 1956-os forradalom és szabadságharc 50. évfordulójának ünnepségét előkészítő bizottsága munkájában • 2009 tudományos tanácsadás a Budapesti Történeti Múzeum és a Dunamelléki Református Egyházkerület Kálvin hagyománya. Református kulturális örökség a Duna mentén című kiállításához • 2010-2014 részvétel a Fehér Hollók Egyháztörténeti Munkacsoport A 20. századi egyházüldözés emlékezte című kutatási programjában • 2012-2014 részvétel az MTA BTK Médiatudományi Kutatócsoport munkájában • 2015-től a Református Kulturális Közéleti Központ egyháztörténeti munkacsoportjának tagja • 2015-től ENRS Irányító Bizottságának tagja



zsűritag

Gulyás János

Válogatott filmográfia:

1971 Pszeudó • 1978 Vannak változások... • 1977 Kísérleti iskola (I-V rész)
1981 Ne sápadj! • 1982-86 Én is jártam Isonzónál • 1982-88 Törvénysértés nélkül I-II. • 1983-89 Balladák filmje • 1989 Málenkij robot • 1993 Nem vagyunk mi hősök • 1994 Már szlovákok voltunk • 1995 Ahol cigány van, ott már gond van... • 1996 Kárpótlásra az jogosult / 46 év a Szovjetunióban • 2000 Szerves része a szellemtörténetnek • 2000 Szamizdatos évek 2000-2002 Aba-Novák Kálmária • 2000-2005 magyar művészet a XX. század második felében (1-12 rész) • 2005 Ismeretlenek (Inconnu) • 2005 Az a dolgom, hogy csináljam • 2006-2007 Mindig csak keletre • 2007 Civil jelentés 2008 Katalizátorok • 2010 4 nap emlékezés • 2013 Sok mindenfélebe befogtam... • 2013 Lujos (Portréfilm Kő Pál szobrászművészről) • 2013 ...fesseni fogok... (Portréfilm Karátson Gábor festőművészről) • 2013-14 Mintha nem otthon lennénk... (1-2)



zsűritag

Kárpáti György

Felsőfokú tanulmányait Esztergomban és Pécsen végezte, doktori (PhD) fokozatot 2011-ben szerzett a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi szak Nyelvtudományi Doktori Programjában. 2003 óta tanít filmes és kommunikáció szakos tárgyakat, óraadóként a Zsigmond Király Főiskolán és a Pécsi Tudományegyetemen is tanított. 2010-2012 között főiskolai adjunktus a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Vitéz János Karán, 2012 óta egyetemi adjunktus a PPKE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Intézetében. A nemzetközi filmkritikusokat tömörítő Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége (FIPRESCI) főtitkár-helyettese, korábban négy évig alelnöke. Világszerte számos FIPRESCI-zsűriben működött közre tagként, zsűrielnökként (Montreal, Moszkva, Kerala, Busan, Palm Springs, Jereván, Kijev, Genf, Torino). Majd' két évtizede dolgozik filmkritikusként, írásai számos magyar filmszakmai lapban, folyóiratban, napilapban jelentek meg, valamint több filmes témájú könyv szerkesztő-kiadójaként működött közre. A Filmanatómia-könyvsorozat szerkesztője. Első önálló kötete Cím-lapsztori: Az újságírószerep változása az amerikai hangosfilmben címmel 2015-ben jelent meg.



Nemzetidegenek

Film hossza: 26'
Film típusa: Dokumentumfilm
Készítés éve: 2016
Gyártó: Quality Pictures
Rendező: László Gábor, Somody Ildikó
Forgatókönyv: László Gábor
Operatőr: László Gábor
Vágó: László Gábor
Szereplők: Herhoff Mária, Csapody Márton

Szinopszis: A 2016-ban készült film az 56-os forradalom 60. és a sváb kitelepítés 70. évfordulójának állít emléket. 1956-ban, tíz évvel a családját is érintő kitelepítést követően, nem sokkal a börtönből való szabadulása után Herhoff Györgyöt édesanyja megkéri, hogy hagyja el az országot és csatlakozzon a már Németországban élő rokonsághoz. Ő azonban nem akarja elhagyni a hazáját és fegyvert ragad. Herhoff György egyike lesz a forradalom első áldozatainak. Története azonban máig lezáratlan, testvérét a mai napig nem hagyja nyugodni néhány tisztázatlan dolog...

Életrajz: László Gábor rendező, a kitelepített sváb felmenői által személyesen is kötődik a filmben feldolgozott témához. Már több, a témával foglalkozó fesztiváldíjas filmet készített (Isten veled hazánk!, Ez volt a sorsom...). Somody Ildikót televíziós munkája során ismerte meg és mivel kiváló munkakapcsolat alakult ki közöttük, úgy döntöttek, ezt a filmet közösen készítik el.





pjatygyeszjaty 6 (ötven 6)

Film hossza: 4'30"
 Film típusa: animációs filmvers
 Készítés éve: 2006
 Gyártó: K & G
 Rendező: Barbai Béla
 Forgatókönyv: Barbai Béla
 Operatőr: Gulyás János
 Vágó: Gulyás János

Szinopszis: Tűz, sortűz. Egység a tűzben, együtt a sortűzben, minden családban ellobbant egy lélek...

Életrajz: Barbai Béla, 74 éves nyugdíjas. Építész, tengerész, képzőművész. Eredeti forgatókönyv 1966-ban, vizsgafilmhez – eltanácsolva. 2006-ban az 50. évfordulóra leforgatva. Bemutatására nem került sor...



Mama

Film hossza: 8'30"
 Film típusa: kisjátékfilm
 Készítés éve: 2016
 Gyártó: SzéF
 Rendező: Molnár Gábor
 Forgatókönyv: Takács Eszter
 Operatőr: Boós Gergő
 Vágó: Boós Gergő
 Szereplők: Horváth Karina és Szecsődi Istvánné



Szinopszis: Fiatal lány szembesül nagymamája lánykori életével. S bár korban egymástól távol, lélekben és helyzetükben még is közel állnak egymáshoz. Kiderül számára hogy 1956-ban és 2016-ban is egyformán nehéz a döntés.

Életrajz: A barcsi Széchényi Ferenc Gimnázium stúdiójában (SzéF) hatodik éve foglalkozunk az iskola életének filmes rögzítésével, üzemeltetünk filmklubot, iskolarádiót. Mégis a legizgalmasabb feladatunk a koncepcionális filmek készítése.





Családi anizs a kommunizmusból

Film hossza: 25'
 Film típusa: Dokumentum
 Készítés éve: 2012
 Gyártó: Di-Con Bt.
 Rendező: Guzsváry Csaba
 Forgatókönyv: Szalay Kristóf
 Operatőr: Guzsváry Csaba
 Vágó: Guzsváry Csaba
 Szereplők: Szalay Károly író

Szinopszis: Portréfilm Szalay Károly íróról. Központban az 1956-os szabadságharcról és a forradalomról személyes élmények alapján írt regénytrilógiája, amely még a rendszerváltás előtt, 1985-ben, 1986-ban és 1989-ben jelent meg.

Életrajz: Guzsváry Csaba nyugdíjas rajz-művészettörténet és mozgókép-médiaismeret középiskolai tanár. Kb. harminc éve készít ismeretterjesztő-, reklám és dokumentumfilmeket. A közszolgálati televízióval pillanatnyilag öt film sugárzásáról van szerződése. A „Hatvan év múltán” pályázatra beadott filmet az Echo televízió három alkalommal tűzte műsorra.



Rövidhullám 56

Film hossza: 10'
 Film típusa: Játékfilm
 Készítés éve: 2016
 Gyártó: Fridél Gábor
 Rendező: Fridél Gábor
 Forgatókönyv: Fridél Gábor
 Operatőr: Fridél Gábor
 Vágó: Fridél Gábor
 Zene: Földes Anett
 Szereplők: Békési Eszter, Rebicsek Richárd

Szinopszis: Szép, mert nyugodt a vidéki élet 1956-ban. Még szebbé teszi az ifjú házaspár mindennapjait, hogy kisbabájukat várják. László az otthontól távol, Budapesten dolgozik, itt próbálja előteremteni a pénzt a család eltartásához. Eszter emiatt sokszor magányos, de ennek ellenére boldog, ugyanis férje végleg hazajön a fővárosból... 1965. október végén.

Életrajz: 1994-ben, 13 éves koromban kerültem a közelébe egy olyan "nagyon igazi" VHS videókamerának a Szentistváni Kábel-TV stúdiójában. Innentől kezdve foglalkoztatott a filmzés világa, dolgozhattam is a helyi TV-nél. A gimnázium utáni pályaválasztás más utakra terelt ugyan, de az amatőr filmzés a mai napig a szabadidőm jelentős részét tölti ki. (Fridél Gábor)





Triptichon – Három filmballada

Film hossza: 52'
 Film típusa: dokumentumfilm
 Készítés éve: 2012
 Gyártó: Art Opus Kft.
 Rendező: Kinyó Ferenczy Tamás
 Forgatókönyv: Ferenczy Erika
 Operatőr: Markert Károly, Nádorfi Lajos, Kinyó Ferenczy Tamás
 Vágó: Kinyó Ferenczy Tamás, Uchlaczki Lilian
 Szereplők: Gombos Katalin, Dr. Kahler Frigyes, Sztancsik Józsefné, Bende Vilma, Fekete Andrea, Linczmajer Ferencné, Sári Lajosné, Kövesi Sándorné, Egei Sándorné

Szinopszis: A három dokumentumfilm („...Amikor az óra 11-et mutat, induljatok...!” – Filmballada az ’56-os nőüntetésekről; Kegyelem; Decrescendo) sajátos ívet rajzol fel: az egyén útját a forradalom dicsőségétől a megtorlások időszakának rémületén át a teljes önfeladásig, azaz a Kádár-konzolidációig, a „gulyáskommunizmusig”. Ezek a filmek – és leginkább a Kádár-kiegyezés miértjét kutató Decrescendo – olyan társadalmi témákat feszegetnek, mint az árulás, az önfeladás, az önbecsülés elvesztése. Mikor lesz az ember vesztes? Hogyan lepi be a por? Miként kompenzál rossz lelkiismerete miatt? A forradalom végétől a Kádár-konzolidációig – körülbelül hat évig – tartó folyamat olyan társadalom-lélektani, morális változásokat hozott Magyarországon, amelyek máig meghatározzák mindennapjainkat. Ezt a tematikát – talán a húsz évig tartó hallgatás és mellébeszélés okán is – széleskörű társadalmi érdeklődés övezi.



Égjen inkább az olajmező

Film hossza: 52'
 Film típusa: dokumentumfilm
 Készítés éve: 2014
 Gyártó: Art Opus Kft.
 Rendező: Kinyó Ferenczy Tamás
 Forgatókönyv: Ferenczy Erika
 Operatőr: Kinyó Ferenczy Tamás
 Vágó: Kinyó Ferenczy Tamás
 Szereplők: Farkas Béla, Dank Viktor, Jánosi Ferenc, Huttmann László, Alsó József, Molnár Ferencné

Szinopszis: Az „olajosok” forradalmáról nem sok szó esett a szabadságharc eseményeinek feldolgozása során. A dokumentumfilm az ’50-es évek nehézipari fellelgyaráként emlegetett Lovászi, Bázakerettye, Nagylengyel lakói, a zalai olajmunkások eddig alig ismert forradalmának eseményeit vázolja fel. Mivel ezeket a falvakat akkoriban inkább az ipari munkásság és a műszaki értelmiség lakta, érthető, hogy itt lobbant fel először a forradalom lángja. Mint a futótűz terjedt köztük a jelszó: „Egyetlen liter olajat sem a szovjet tankokba, égjen inkább az olajmező!”

Életrajz: Kinyó Ferenczy Tamás rendező, operatőr, producer, az Art Opus Kft. alapítója. A ’90-es évek közepe óta rendez, gyárt történelmi, illetve korunk társadalmi jelenségeit, folyamatait elemző dokumentumfilmeket, szociográfiákat, emellett beszállítója volt több televíziónak. Az ’56-os forradalommal és a diktatúrákkal kapcsolatos filmjeit oral history-k alapján állandó történész-forgatókönyvíró társával, Ferenczy Erikával közösen készíti, melyeket elsősorban a köz-tévék, a Hír TV és az Echo TV vetít, több mozi is műsorára tűzte őket. Számos filmje díjazott lett.





Töredék 56'

Film címe: Film hossza: 22'

Film típusa: dokumentumfilm

Készítés éve: 2003

Gyártó: Délvidéki Videokrónika FT - Szabadka

Rendező: Siflis Zoltán

Forgatókönyv: Siflis Zoltán

Operatőr: Hoffmann Artúr, Siflis Zoltán

Vágó: Enzsöl István, Farkas Miklós

Szereplők: Deák Ferenc író, Dudás Károly publicista,

Vlado Popov publicista, Putnik Milan magyarországi menekült,

Krammer Ferenc magyarországi menekült,

Vajda Gábor művelődéstörténész

Szinopszis: Vallomások, visszaemlékezések a 1956-os magyar forradalom fogadtatásáról, politikai vonatkozásairól a korabeli Jugoszláviában.



Életrajz: Siflis Zoltán – rendező, Szabadka, 1952

A szabadkai Tanárképző Főiskola elvégzése után, 1983-tól általános iskolai magyartanárként dolgozott. Már ezekben az években készített 8-as és 16 mm-es filmeket, elsősorban dokumentumfilm jellegűeket, de több kísérleti és kislátékfilmet is. A Lifka Sándor Filmklub tagjaként amatőr filmesből független filmessé nőtte ki magát, rendezője, szerkesztője, gyakran operatőre is filmjeinek. Már a nyolcvanas évek elején kísérletet tett egy szociográfiai filmcsoport létrehozására, melyet végül is 1985-ben sikerült megvalósítania és megszerveznie Topolyán, az egykori Jugoszlávia első Szociográfiai Film és Videó Műhelyét. A dokumentumfilmben találta meg azt az eszközt, amellyel olcsón és más intézményektől függetlenül, cenzúrázás nélkül készíthetett, a vajdasági magyarság történelmi és politikai közelmúltjáról, a hivatalos állami politika részéről elhallgatott, azaz tabutémaként kezelt dokumentumfilmeket. Szociográfiai eszközökkel igyekezett feltárni és bemutatni a kisebbségi helyzetből adódó problémákat és konfliktusokat. 1992-ben megalakította a Délvidéki Videokrónika Filmgyártó és Televíziós / tudósító / Társaságot, mely másfél évtizedig, napi rendszerességgel tudósította a Magyar Televíziót és a Duna TV-t. Több mint 30 rövid és teljes estet betöltő dokumentumfilmet készített. 1997 – 2006 között rövidebb megszakítással nyári filmiskolát alapított és vezetett. 1998-tól kezdődően szervezi a Kortárs Magyar Filmnapokat, amely napjainkban több vajdasági városban kerül megrendezésre. Számos hazai és nemzetközi filmfesztiválon díjazták, mutatták be alkotásait: Magyarországon, Horvátországban, Szlovákiában, Romániában, Berlinben, Párizsban stb. A szabadkai - palicsi Európai Filmek Nemzetközi Fesztivál Tanácsának tagja és az Új magyar filmek című program szelektora, továbbá tagja a Magyar Filmrendezők Szövetségének és a MADE –nak (Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesületének).



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



SZOLNOK
MEGYEI JOGÚ VÁROS



TISZA pART MOZI

